



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

## LICEO STATALE "DON TONINO BELLO"

**CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENTIFICO**

**SCIENTIFICO SPORTIVO - SCIENTIFICO QUADRIENNALE - SCIENZE APPLICATE**

Via E. De Nicola, 26, 73043 COPERTINO (LE) – Centralino: 0832 947313

C.F. 93161560755 – Codice Meccanografico: LEPS23000N



### CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

#### LICEO CLASSICO

**Curvatura giuridico - giornalistica**

**Disciplina con metodologia CLIL: Storia**

#### PRIMO BIENNIO

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ASSE DEI LINGUAGGI  |  |  |  |
| <i>Disciplina di riferimento: Lingua e Letteratura italiana</i><br><i>Discipline afferenti: tutte le altre discipline</i> |  |  |  |
| COMPETENZE ATTESE   | CONOSCENZE                                     | ABILITÀ  | ATTEGGIAMENTI<br>(Individuati nella<br>Raccomandazione europea 2018) |
| Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per  | I ANNO<br>Grammatica<br>Fonologia e ortografia | Riconoscere il messaggio contenuto in un testo orale/scritto | Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo                  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> | <p>(Settembre-Ottobre)<br/>Morfologia: il verbo; il nome; l'aggettivo qualificativo<br/>(Ottobre-Giugno)<br/>La sintassi della frase semplice: soggetto e predicato; attributo e apposizione.<br/>(Aprile-Giugno)<br/>Morfologia: i pronomi personali e relativi; i determinativi; le parti invariabili<br/>(Marzo-Aprile)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali<br/>(Settembre-Dicembre)<br/>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale<br/>(Gennaio-Marzo)<br/>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, informativo, espositivo, narrativo<br/>(Aprile-Giugno)</p> <p>II ANNO<br/>Completamento della sintassi della frase semplice<br/>(Settembre-Novembre)<br/>La sintassi della frase complessa<br/>(Novembre-Giugno)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali<br/>(Gennaio-Marzo)</p> | <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale/scritto</p> <p>Esporre idee, esperienze e contenuti testuali</p> <p>Distinguere differenti registri comunicativi</p> <p>Affrontare differenti situazioni comunicative esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> | <p>Apprezzare le qualità estetiche</p> <p>Manifestare interesse ed interagire con gli altri</p> <p>Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile</p> |
|---|--|--|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale<br/>(Marzo-Aprile)</p> <p>Principi di organizzazione del discorso argomentativo e poetico<br/>(Gennaio-Giugno)</p>  |  |  |
| <p><b>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</b></p> | <p>I ANNO</p> <p>La struttura del testo narrativo:<br/>La Vicenda Narrata, il Narratore, il Personaggio, il tempo e lo spazio<br/>(Settembre-Dicembre)</p> <p>Guida all'analisi del testo narrativo<br/>(Novembre-Dicembre)</p> <p>Fiabe, favole e novelle</p> <p>Il Racconto</p> <p>Il Romanzo<br/>(Gennaio-Giugno)</p> <p>Epica</p> <p>Il mito classico<br/>(Settembre-Novembre)</p> <p>L'Epica greca<br/>(Novembre-Febbraio)</p> <p>L'Epica latina<br/>(Marzo-Giugno)</p> <p>II ANNO</p> <p>Il romanzo: lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni<br/>(Settembre-Giugno)</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Caratteristiche del testo poetico: ritmo e verso, figure retoriche, forme della poesia.<br/>(Settembre-Dicembre)</p> <p>Guida all'analisi del testo poetico<br/>(Novembre-Giugno)</p> | <p>Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura e di scrittura</p> <p>Individuare natura, funzione e scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | I temi della poesia:<br>Analisi di testi poetici<br>(Ottobre-Marzo)<br>Fondamenti e generi del teatro<br>(Aprile-Giugno)<br>La letteratura delle origini<br>(Aprile-Giugno)  |  |  |
| <b>Produce varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>   | I ANNO<br>Modalità e tecniche di produzione scritta: il testo descrittivo, informativo, espositivo, narrativo<br>(Settembre-Giugno)<br><br>II ANNO<br>Modalità e tecniche di produzione scritta: il testo argomentativo, l'analisi del testo poetico<br>(Settembre-Giugno) | Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo<br><br>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br><br>Rielaborare le informazioni<br><br>Produrre testi corretti, coesi e coerenti nelle diverse situazioni comunicative |  |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>   |  |  |  |
| Riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana<br>Identifica gli elementi di base delle funzioni della lingua<br>Utilizza il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni<br>Distingue le strutture essenziali dei testi letterari, espositivi, argomentativi |  |  |  |

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### ASSE DEI LINGUAGGI

*Discipline di riferimento:* Lingua e Cultura latina, Lingua e Cultura greca, Lingua e Cultura inglese

*Discipline afferenti:* tutte le altre discipline

**Lingua e Cultura latina**

|                          |                   |                |   |
|--------------------------|-------------------|----------------|---|
| <b>COMPETENZE ATTESE</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>ATTEGGIAMENTI</b><br>(Individuati nella<br>Raccomandazione europea 2018) |
|--------------------------|-------------------|----------------|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b> | I ANNO   | Riconoscere e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina                                    | Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo  |
|  | Elementi di fonetica (settembre)   |   |  |
|  | La flessione nominale e la prima declinazione  | Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.                             | Apprezzare le qualità estetiche  |
|  | La flessione verbale dell'indicativo (ottobre)   | Usare il dizionario   | Manifestare interesse ed interagire con gli altri  |
|  | La seconda declinazione; l'aggettivo della prima classe; principali complementi; sintassi della frase semplice (novembre-dicembre)     | Individuare il rapporto tra lingua e cultura latina   | Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile |
|  | La terza declinazione, l'aggettivo della seconda classe; completamento della flessione dell'indicativo, infinito, imperativo (gennaio) | Identificare il valore fondamentale della classicità per la tradizione europea                              |  |
|  | La quarta e la quinta declinazione; il pronome; altri complementi (febbraio-marzo)   | Individuare e riconoscere i termini italiani appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina |  |
|  | Il participio; elementi di sintassi del periodo: proposizione causale, temporale, relativa (aprile)                                    |   |  |
|  | Ablativo assoluto; proposizione infinitiva (maggio)  |   |  |
|  | II ANNO  |   |  |
| Il congiuntivo; il cum narrativo; la proposizione finale (settembre-ottobre)   |  |   |  |
| La comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio (novembre)  |  |   |  |
| I verbi anomali (dicembre)   |  |   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | I verbi deponenti e semideponenti; i numerali; altri complementi (gennaio)<br>Completamento della morfologia del pronome; la proposizione interrogativa indiretta (febbraio)<br>Completamento della morfologia del verbo: gerundio, gerundivo, supino; coniugazioni perifrastiche (marzo)<br>Sintassi dei casi (aprile-maggio) |  |  |
| <b>Legge, comprende, interpreta, traduce testi scritti di vario tipo</b>  | Lettura di brani antologici scelti tra quelli proposti dal libro di testo, relativi ai vari aspetti della vita socio-politica del mondo antico.  | Ampliare il proprio bagaglio lessicale<br>Rielaborare gli argomenti oggetto di studio<br>Esporre gli argomenti oggetto di studio<br>Prendere appunti, redigere sintesi e mappe concettuali |  |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>   |  |  |  |
| Conosce gli elementi fondamentali della morfosintassi<br>Riconosce e traduce gli elementi costitutivi di una frase semplice e di un periodo |  |  |  |

| <b>Lingua e Cultura greca</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>              |
| <b>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b> | I ANNO<br>Fonetica e morfologia; scrittura e pronuncia (settembre) | Riconoscere e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua greca | Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo<br><br>Apprezzare le qualità estetiche |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>La prima declinazione e l'aggettivo femminile<br/> La coniugazione del verbo: la diatesi attiva<br/> (ottobre)<br/> La seconda declinazione e l'aggettivo; la diatesi medio-passiva<br/> (novembre-dicembre)<br/> L'aumento. L'imperfetto indicativo<br/> La terza declinazione: temi in consonante muta<br/> (gennaio)<br/> La coniugazione contratta; terza declinazione; temi in liquida e nasale<br/> (febbraio)<br/> I pronomi; il participio<br/> (marzo)<br/> Elementi di sintassi<br/> (aprile-maggio)</p> <p>II ANNO<br/> Completamento della terza declinazione<br/> (settembre-ottobre)<br/> Comparativi e superlativi<br/> (novembre)<br/> I pronomi e i numerali<br/> (dicembre)<br/> Il sistema dell'aoristo<br/> (gennaio-febbraio)<br/> Il sistema del futuro<br/> (marzo)<br/> Nozioni di sintassi dei casi, del verbo e del periodo<br/> (aprile-maggio)</p> | <p>Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Usare in modo pertinente il dizionario</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea</p> <p>Individuare e riconoscere i termini italiani appartenenti alla medesima area semantica della civiltà greca</p> <p>Arricchire il proprio bagaglio lessicale e usarlo consapevolmente</p> <p>Acquisire il lessico specifico della grammatica</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente gli argomenti oggetto di studio</p> <p>Prendere appunti, redigere sintesi e mappe concettuali</p> | <p>Manifestare interesse ed interagire con gli altri</p> <p>Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile</p> |
| <p><b>Legge, comprende, interpreta, traduce testi scritti di vario tipo</b></p> | <p>Eventuale lettura di brani antologici scelti tra quelli proposti dal libro di</p>  | <p>Rielaborare in modo consapevole gli argomenti oggetto di studio</p>  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | testo, relativi ai vari aspetti della vita socio-politica del mondo antico |  |  |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>   |  |  |  |
| <p>Conosce gli aspetti fondamentali della morfosintassi</p> <p>Riconosce nel testo gli elementi costitutivi di una frase semplice e li traduce in modo sufficientemente corretto</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un periodo e li traduce in modo sufficientemente corretto</p> |  |  |  |

| <b>Lingua e Cultura inglese</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>   |
| <p><b>Sa utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p> <p><b>È in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo e produrre brevi e semplici testi</b></p> | <p>I ANNO<br/>Trimestre</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2+ del QCER.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <p>UDA 1<br/>A2 language revision (settembre-ottobre)<br/>Music and entertainment (ottobre-novembre)</p> <p>UDA 2<br/>A view to jobs and cities (novembre-dicembre)</p> <p>Pentamestre</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2+/B1+ del QCER.</p> | <p>Leggere e comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Ricerca e confrontare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali in semplici contesti comunicativi</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale</p> | <p>Dimostrare interesse e curiosità verso le lingue comunitarie</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze linguistiche e culturali</p> <p>Porsi in un atteggiamento di apertura nei confronti dei paesi stranieri</p> <p>Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</p> <p>Valorizzare le lingue ufficiali di ogni paese come quadro comune di interazione</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.<br/>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <p>UDA 3<br/>Sports, feelings and emotions<br/>(gennaio-febbraio)</p> <p>UDA 4<br/>Life and events with a view to rules<br/>(marzo-aprile)</p> <p>UDA 5<br/>Relationships and different types of entertainment<br/>(maggio-giugno)</p> <p>II ANNO<br/>Trimestre</p> <p>UDA 1<br/>Revision unit<br/>(settembre)</p> <p>UDA 2<br/>It's my life but with rules!<br/>(ottobre-novembre)</p> <p>UDA 3<br/>Relationships and entertainment<br/>(novembre-dicembre)</p> <p>Pentamestre</p> <p>UDA 4<br/>Mind, body and spirit in a better world<br/>(gennaio-febbraio)</p> <p>UDA 5<br/>Art and holidays<br/>(marzo-aprile)</p> <p>UDA 6</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Do the right thing but with a view to money<br>(maggio-giugno) |  |  |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>   |  |  |  |
| <p>Legge e comprende i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Utilizza le strutture grammaticali in semplici contesti comunicativi</p> <p>Scrive brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale, adeguandoli al contesto comunicativo</p> |  |  |  |

| <b>CURVATURA GIURIDICO - GIORNALISTICA</b>  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <i>Disciplina di potenziamento: Lingua e Cultura inglese (15 ore annue)</i>   |  |   |   |
| COMPETENZE ATTESE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | ATTEGGIAMENTI<br>(Individuati nella<br>Raccomandazione europea 2018)  |
| <p><b>Riconosce ed usa la terminologia di base della disciplina in lingua straniera</b></p> <p><b>Riconosce il contesto ed i termini ad esso collegati</b></p> <p><b>Individua in modalità guidata la terminologia specifica</b></p> <p><b>Predisporre e illustra gli argomenti trattati tramite strumenti digitali, lavorando a un compito di realtà</b></p> | <p>I ANNO<br/>MODULO 1<br/>Introduction to the british journalism and british law</p> <p>MODULO 2<br/>Introduction to the british journalism as style and layout</p> <p>MODULO 3<br/>Creation of school Magazine: a collage of ideas and point of views exposed by the students</p> <p>II ANNO<br/>MODULO 1<br/><i>TOURISM</i><br/>General Tourism Vocabulary<br/>Tourism yesterday and today<br/>Ecotourism: good or bad? Is tourism harmful? Tourism promotion</p> | <p>Comprendere i termini e il linguaggio giornalistico con riferimenti legislativi in materia di stampa</p> <p>Comprendere le differenze essenziali tra il giornalismo italiano e britannico nelle scelte stilistiche ed argomentative</p> <p>Comprendere ed usare trasversalmente le competenze integrate elaborando la creazione di un prodotto divulgativo</p> | <p>Dimostrare interesse e curiosità nei confronti della lingua straniera</p> <p>Essere consapevole dell'importanza dei <i>media</i> nella società attuale</p> <p>Essere consapevole dell'importanza del turismo e della promozione del territorio</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | A tourism brochure   |  |  |
|  | MODULO 2<br><i>EXPERIENCE OTRANTO</i><br>Otranto and its monuments |  |  |

| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>  |  |   |  |
| <i>Discipline di riferimento: tutte le discipline. Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti</i>  |  |   |  |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>  |
| <p><b>Naviga, ricerca, filtra dati, informazioni e contenuti digitali per attività di studio e approfondimento disciplinare e interdisciplinare</b></p> <p><b>Valuta dati, informazioni e contenuti in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti del mondo digitale</b></p> <p><b>Crea contenuti digitali</b></p> <p><b>Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, scolastici ed extrascolastici</b></p> <p><b>Gestisce l'identità personale</b></p> <p><b>Protegge i dati personali e la privacy</b></p> | <p>Conoscenza dei principi generali, dei meccanismi e della logica sottesi alle tecnologie digitali in evoluzione</p> <p>Conoscenza del funzionamento e dell'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>Conoscenza dei principi etici chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali (4.6.2018 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea C 189/9)</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi digitali e il ruolo strumentale svolto in vari ambiti</p> <p>Ricerca dati e fonti multidisciplinari per attività di comunicazione interpersonale</p> <p>Possedere la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, rappresentare e condividere contenuti digitali</p> <p>Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire con essi</p> | <p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione</p> <p>Usare tali strumenti con approccio etico, sicuro e responsabile</p> |

## COMPETENZE DI BASE

Utilizza e produce semplici testi multimediali  
 È consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate  
 Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana, nel mondo della scuola, del lavoro e della società

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina di riferimento: Scienze Motorie e Sportive*

*Discipline afferenti: tutte le altre discipline*

| COMPETENZE ATTESE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | ATTEGGIAMENTI<br>(Individuati nella<br>Raccomandazione europea 2018)  |
|--|--|--|---|
| <p><b>È cosciente della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica</b></p> <p><b>Sa percepire, interpretare e padroneggiare le sensazioni e le esigenze relative al proprio corpo</b></p> <p><b>Sa utilizzare il linguaggio analogico del corpo come strumento di espressione e comunicazione efficace</b></p> <p><b>Comprende e rispetta i codici di comportamento e le norme comunicative generalmente accettate in ambienti e società diverse</b></p> <p><b>È responsabile della sicurezza negli ambienti scolastici e negli spazi interni</b></p> <p><b>Si sa confrontare agonisticamente con etica corretta, spirito di</b></p> | <p>Anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico ed effetti prodotti dal movimento</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. I benefici prodotti dall'attività fisica sull'apparato scheletrico</p> <p>Equilibri posturali</p> <p>Cenni sull'apparato locomotore</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare con particolare attenzione al periodo dai 14 ai 19 anni</p> <p>Attività a carico naturale</p> <p>Attività di opposizione e resistenza</p> <p>Attività di resistenza per il controllo segmentario</p> | <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Eseguire in modo corretto e consapevole le attività pratiche proposte in vista di un armonico sviluppo del proprio corpo</p> <p>Concentrarsi e gestire le situazioni</p> <p>Eseguire almeno uno sport di squadra e uno individuale</p> <p>Eseguire esercizi, individuali o a coppie, a corpo libero o con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Eseguire attività in circuito. Giochi di abilità e destrezza, giochi di squadra, partite, tornei</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per un risultato comune</p> | <p>Sviluppare un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita</p> <p>Collaborare nel lavoro in gruppo, negoziare, maturando atteggiamenti di empatia e tolleranza di punti di vista diversi</p> <p>Individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguirli</p> <p>Sviluppare la curiosità verso nuove opportunità di apprendimento e nei diversi contesti della vita</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>collaborazione, rispetto degli altri, fair play</b></p> <p><b>Promuove uno stile di vita sano e attivo</b></p> <p><b>È consapevole dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e dei danni alla salute di alcune sostanze nocive</b></p> <p><b>Applica comportamenti ecologici nel rispetto della natura</b></p> | <p>Conoscenze basilari delle attività sportive individuali: Atletica leggera- Ginnastica ritmica- Tennistavolo Pallacanestro-Pallavolo- Calcio- Calcio</p> <p>Conoscenza delle principali regole degli sport praticati</p> <p>Giochi, partite, arbitraggio e tornei interni degli sport praticati</p> <p>Conoscenza dei principali sport praticati in ambiente naturale</p> <p>Orientamento in contesti diversificati:<br/>Percorsi di trekking<br/>Corsa di orientamento</p> | <p>Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali</p> <p>Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei alla pratica motoria e sportiva</p> <p>Organizzare attività ed arbitraggio degli sport praticati</p> <p>Orientarsi con bussole carte e mappe</p> <p>Abbigliarsi in maniera consona alla pratica motoria e sportiva</p> <p>Equipaggiarsi adeguatamente prima di un'escursione in ambiente naturale</p> |  |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>   |   |   |  |
| <p>Conosce in modo essenziale l'apparato scheletrico</p> <p>Esegue schemi motori di base in forma semplice e nelle diverse direzioni</p> <p>Conosce e pratica uno o più sport di squadra nel rispetto delle relative regole</p> <p>Conosce l'apparato muscolare</p> <p>Sa cooperare in un gruppo ludico e sportivo</p>          |   |   |  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>CURVATURA GIURIDICO - GIORNALISTICA</b>   |   |   |   |
| <i>Disciplina di potenziamento: Storia dell'Arte (6 ore annue)</i>   |   |   |   |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>   |
| <p><b>Identifica la natura, i significati, i valori culturali espressi dalle testimonianze artistiche del proprio territorio</b></p> | <p>I ANNO</p> <p>MODULO 1</p> <p>Io e la mia città, Copertino</p> | <p>Utilizzare sequenze ordinate nella lettura dell'opera d'arte</p> <p>Raccogliere, selezionare e rielaborare le informazioni</p> | <p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale e artistica</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Confronta i linguaggi delle opere e distingue gli stili</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</b></p> <p><b>Legge, comprende ed interpreta testi specifici</b></p> <p><b>Riconosce, assegna e promuove il valore di civiltà del patrimonio storico-artistico e della sua conservazione al fine di affidarlo intatto alle generazioni future</b></p> | <p>II ANNO</p> <p>MODULO 1</p> <p>Ti presento la città di Otranto</p> | <p>Utilizzare in forma orale e scritta il linguaggio specifico</p> <p>Collocare le opere d'arte di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione storico-culturale e artistica italiana e di altri popoli</p> | <p>Esprimere interesse, curiosità, senso di appartenenza e istanze identitarie nei confronti della conoscenza del patrimonio artistico del proprio</p> <p>Essere consapevole del valore culturale del patrimonio artistico e delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dello stesso</p> |
|---|---|---|--|

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**ASSE STORICO-SOCIALE**

*Discipline di riferimento:* Geostoria, Religione Cattolica

*Discipline afferenti:* tutte le altre discipline

**Geostoria**

| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> | <p>I ANNO</p> <p>La preistoria e le origini dell'uomo (settembre-ottobre)</p> <p>Le civiltà del Vicino Oriente e nascita delle prime forme statuali (ottobre-dicembre)</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo e delle <i>poleis</i> (gennaio-febbraio)</p> <p>Il confronto tra Occidente greco e Oriente "barbaro" (marzo-aprile)</p> | <p>Definire il concetto di periodizzazione nella sua globalità</p> <p>Individuare le coordinate spaziali e temporali attraverso l'osservazione dei fenomeni storici e dei contesti geografici</p> <p>Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici</p> | <p>Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo</p> <p>Apprezzare le qualità estetiche</p> <p>Manifestare interesse ed interagire con gli altri</p> <p>Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>La penisola italiana e le civiltà appenniniche e mediterranee<br/>La civiltà romana e l'integrazione tra Occidente e Oriente<br/>(maggio-giugno)</p> <p>II ANNO<br/>Roma: l'età repubblicana e imperiale (settembre-dicembre)<br/>L'evoluzione e la crisi dell'impero romano (gennaio)<br/>I regni romano-germanici e le radici dell'identità europea<br/>I mutamenti del mondo antico (febbraio-marzo)<br/>L'Europa cristiana e l'organizzazione territoriale della chiesa nell'Alto Medioevo (aprile)<br/>Il Mediterraneo come luogo di incontro/scontro tra Europa cristiana e Oriente musulmano<br/>L'Oriente islamico<br/>L'Alto medioevo (maggio-giugno)</p> | <p>Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio</p> <p>Utilizzare gli elementi di base dei linguaggi settoriali</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie delle fonti documentarie</p> |  |
| <p><b>Legge, comprende, interpreta testi di carattere storico e geografico</b></p> | <p>I ANNO<br/>Lo scenario evolutivo della specie umana (settembre-dicembre)<br/>Il territorio come spazio di relazione e interazione (gennaio-giugno)</p> <p>II ANNO<br/>La geografia politica del sistema mondo (settembre-dicembre)<br/>La globalizzazione<br/>Le migrazioni (gennaio-giugno)</p>   | <p>Leggere e interpretare le varie tipologie di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), documenti, grafici, modelli</p>   |  |

**COMPETENZE DI BASE**

Conosce i momenti fondanti del percorso storico trattato  
 Comprende le principali problematiche del mondo antico in ordine alla storia, all'economia e alla politica  
 Sa collocare correttamente gli avvenimenti storici sull'asse sincronico e diacronico.  
 Individua le relazioni di interdipendenza che intercorrono tra uomo e ambiente  
 Legge e interpreta le principali tipologie di carte geografiche, documenti, grafici, modelli

| <b>Religione Cattolica</b>   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>  |
| <p><b>Coglie l'intreccio tra la dimensione culturale e religiosa</b></p> <p><b>Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione</b></p> <p><b>Si pone domande di senso e sa confrontarle con le risposte offerte dalla fede.</b></p> <p><b>Matura atteggiamenti di accettazione di sé e degli altri</b></p> <p><b>Affronta la lettura del testo biblico con correttezza metodologica e terminologica</b></p> <p><b>Riconosce i tratti essenziali del Cristianesimo e valuta il significato e la funzione formativa della religione, come parte integrante della conoscenza della storia umana e delle civiltà europee e mondiali</b></p> | <p>La questione antropologica</p> <p>Le domande dei giovani e la risposta religiosa</p> <p>L'uomo e la religione</p> <p>Le tappe fondamentali della storia della salvezza</p> <p>La religione cristiana e le altre religioni</p> | <p>Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica del linguaggio religioso</p> <p>Esporre in modo semplice ma chiaro e coerente esperienze vissute</p> <p>Conoscere gli eventi biblici fondamentali, collocandoli nel corretto contesto storico, culturale, religioso</p> <p>Cogliere la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato</p> <p>Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso</p> | <p>Riflettere su se stesso e lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>Apprezzare la diversità culturale</p> <p>Rispettare la diversità</p> <p>Concentrarsi e riflettere criticamente</p> <p>Collaborare</p> <p>Essere disponibile al dialogo</p> |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>  |  |   |  |



Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa  
 Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici  
 Conosce le tappe fondamentali della storia della salvezza  
 Colloca Gesù nel contesto storico, culturale e religioso del suo tempo

## COMPETENZA DI CITTADINANZA

### ASSE STORICO-SOCIALE

**Disciplina di riferimento:** Educazione Civica

**Discipline afferenti:** tutte le discipline. Attività Alternativa all'IRC. Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

| COMPETENZE ATTESE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | ATTEGGIAMENTI<br>(Individuati nella<br>Raccomandazione europea 2018)   |
|--|--|--|--|
| <p><b>Conosce i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura</b></p> <p><b>Conosce i principi e gli organi della Costituzione italiana</b></p> <p><b>Interpreta criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale</b></p> <p><b>Comprende gli obiettivi e i target dell'Agenda 2030, in particolare le problematiche ambientali e il valore della sostenibilità</b></p> <p><b>Comprende l'impatto delle tecnologie digitali per l'esercizio di una cittadinanza attiva, inclusiva e aperta al rispetto delle diversità</b></p> | <p>Costituzione:<br/>           La struttura dello Stato italiano.<br/>           I principi fondamentali della Costituzione e gli organi costituzionali.<br/>           Il valore delle regole.<br/>           Diritti e doveri del cittadino</p> <p>Sviluppo sostenibile:<br/>           Ambiente e territorio: le pratiche ecologiche<br/>           Noi e il futuro del pianeta</p> <p>Cittadinanza digitale:<br/>           Uso e pericoli della Rete.<br/>           Comunicare con i nuovi media digitali</p> | <p>Riconoscere la norma e individuarne la funzione nei diversi contesti sociali di riferimento</p> <p>Promuovere e attuare stili di vita improntati al rispetto delle norme della vita associata, all'osservanza dei principi costituzionali, dei doveri del cittadino, nonché all'esercizio consapevole dei diritti sanciti nella Carta Costituzionale</p> <p>Impegnarsi e partecipare responsabilmente e costruttivamente con gli altri per conseguire un obiettivo comune</p> <p>Analizzare e vagliare problematiche di interesse pubblico</p> <p>Sviluppare argomenti in modo coerente e consapevole</p> <p>Formulare un proprio punto di vista e confrontarlo con quello degli altri, mediando ove necessario, per giungere</p> | <p>Rispettare i diritti umani, base della democrazia, con atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale</p> <p>Promuovere stili di vita sostenibili, una cultura di pace e non violenza</p> <p>Essere disponibile a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabile in campo ambientale</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>ad una decisione condivisa, nel rispetto degli altri e delle diversità.</p> <p>Utilizzare il pensiero logico e razionale per riflettere sul valore delle proprie scelte quotidiane in riferimento alle ripercussioni che esse determinano sull'ambiente e sul tessuto sociale.</p> <p>Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che innovativi, interpretandoli criticamente e interagendo in modo adeguato con essi</p> <p>Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche</p> <p>Saper utilizzare, accedere a, filtrare, valutare e condividere contenuti digitali</p> |  |
|--|--|---|--|

**COMPETENZE DI BASE**

|  |
|--|
| <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Rispetta le regole comunitarie</p> <p>Conosce i valori comuni dell'Europa</p> <p>Assume stili di vita e pratiche quotidiane ecosostenibili</p> <p>Raccoglie ed elabora informazioni dal mondo digitale, valutandole prima di servirsene</p> |
|--|

| <b>CURVATURA GIURIDICO - GIORNALISTICA</b>                 |                               |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|
| <i>Disciplina di potenziamento: Diritto (7 ore annue)</i>  |                               |   |   |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>                                   | <b>CONOSCENZE</b>             | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>                   |
| <b>È in grado di comprendere le regole di cittadinanza</b> | I ANNO<br>Le Norme giuridiche | Saper distinguere il diritto oggettivo dai diritti soggettivi | Garantire giustizia ed equità sociale attraverso il rispetto della legge                        |
|  | II ANNO                       | Identificare il potere normativo dello                        | Dimostrare senso di appartenenza alla comunità e fiducia nello Stato<br>Promuovere una corretta |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | La Costituzione Italiana e la tutela delle libertà individuali e collettive | <p>Stato e conseguentemente distinguere le norme giuridiche da quelle sociali</p> <p>Elencare i caratteri delle Norme giuridiche</p> <p>Distinguere e confrontare le tipologie e le funzioni delle sanzioni</p> <p>Individuare la funzione della Costituzione repubblicana all'interno delle fonti del diritto</p> <p>Confrontare e distinguere le libertà sancite nella Costituzione allo scopo di effettuarne il bilanciamento</p> | organizzazione della vita sociale orientata verso la tutela della pace e della non violenza |
|--|---|--|---|

| <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>  |   |   |   |
| <i>Discipline di riferimento: tutte le discipline. Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti</i>  |   |   |   |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>   |
| <p><b>Agisce sulla base di idee e opportunità e le trasforma in valori per gli altri</b></p> <p><b>Utilizza la creatività, il pensiero critico e strategico nella risoluzione di problemi quotidiani, richiesti da attività scolastiche o extrascolastiche</b></p> <p><b>Prende iniziativa e persevera</b></p> <p><b>Lavora in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire</b></p> | <p>Conoscenza degli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse</p> <p>Conoscenza dei principi fondanti dell'economia, nonché delle opportunità, sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni, le società</p> | <p>Avere la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo</p> <p>Assumere decisioni relative a costi e valori</p> <p>Comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio</p> | <p>Manifestare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Motivare gli altri e valorizzare le loro idee, provare empatia e prendersi cura delle persone e del mondo</p> <p>Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</b></p> <p><b>Comprende l'esistenza di diverse opportunità e di diversi contesti nei quali è possibile trasformare le idee in azioni</b></p>   | <p>Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile, nonché delle proprie forze e debolezze</p> |  |  |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>  |   |  |  |
| <p>Mostra spirito d'iniziativa e capacità decisionale<br/>         Coglie le sfide proposte e le accoglie con perseveranza<br/>         Valuta le opportunità offerte da un processo della progettuale e si impegna a lavorare e collaborare con gli altri.<br/>         Si assume la responsabilità dei propri compiti<br/>         Rispetta il lavoro altrui</p> |   |  |  |

| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>   |  |   |   |
| <p><i>Discipline di riferimento: tutte le discipline. Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti</i></p>  |  |   |   |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>   |
| <p><b>Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni</b></p> <p><b>Possiede adeguate capacità motivazionali e metacognitive</b></p> <p><b>Lavora con gli altri in maniera costruttiva e proficua</b></p> <p><b>Si mantiene resiliente e gestisce autonomamente il proprio apprendimento</b></p> | <p>Conoscenza dei codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>Conoscenza delle modalità di apprendimento, dei tipi di compiti da svolgere, delle strategie e dei metodi da applicare nelle attività di studio</p> <p>Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in scripts, strutture, schemi</p> | <p>Individuare e fissare obiettivi</p> <p>Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni</p> <p>Imparare a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere</p> <p>Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali</p> | <p>Affrontare i problemi per risolverli</p> <p>Applicare quanto si è appreso in precedenza alle nuove esperienze di vita</p> <p>Alimentare la curiosità per cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita</p> <p>Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Fa fronte all'incertezza e alla complessità e alle battute di arresto</b>           | per conoscere, comprendere, memorizzare e integrare conoscenze | Fronteggiare i cambiamenti, gli ostacoli, l'incertezza e lo stress |  |
| <b>Utilizza efficacemente il proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze</b> |  |  |  |

**COMPETENZE DI BASE**

Riflette su se stesso, valutando punti di forza e debolezza  
 Sa imparare a imparare  
 Sa collaborare con gli altri  
 Manifesta fiducia e tolleranza  
 Sa contenere le situazioni conflittuali e di incertezza

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**ASSE MATEMATICO**

**Disciplina di riferimento: Matematica**

**Disciplina afferente: Scienze Naturali**

| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>ATTEGGIAMENTI<br/>(Individuati nella<br/>Raccomandazione europea 2018)</b>   |
|--|--|---|---|
| <b>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b> | <p>I ANNO</p> <p>Insiemi (settembre/novembre)</p> <p>Monomi, polinomi (dicembre/febbraio)</p> <p>Scomposizione di polinomi (marzo/aprile)</p> <p>Equazioni numeriche intere (maggio/giugno)</p> <p>II ANNO</p> <p>Disequazioni. Sistemi di disequazioni, disequazioni fratte (settembre/novembre)</p> <p>Sistemi lineari</p> | <p>Comprendere il significato logico cooperativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...)</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</p> <p>Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con</p> | <p>Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposti a ricercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Mostrare spirito critico e curiosità</p> <p>Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>(novembre/dicembre)<br/>La retta nel piano cartesiano<br/>(gennaio/marzo)<br/>Radicali<br/>(maggio/giugno)</p>   | <p>un'espressione e calcolare il valore anche utilizzando una calcolatrice</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle);</p> <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</p> <p>Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</p> <p>Risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <p>Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificare la correttezza dei risultati</p> |  |
| <p><b>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</b></p> | <p>I ANNO<br/>Fondamenti di geometria piana.<br/>Proprietà geometriche fondamentali delle figure piane<br/>(Gennaio/Maggio)</p> <p>II ANNO<br/>Similitudine</p> | <p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | (marzo/aprile)   | <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</p> <p>In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrere le procedure di soluzione</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p> |  |
| <b>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b> | <p>I ANNO<br/>Applicazione dell'algebra alla geometria<br/>(Aprile/Giugno)</p> <p>II ANNO<br/>Applicazione dell'algebra alla geometria<br/>Teoremi di Euclide, Teorema di Pitagora<br/>(Maggio/Giugno)</p> | <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p>  |  |

### COMPETENZE DI BASE

Applica in semplici esercizi le tecniche e le procedure di calcolo previste dal curriculum  
 Riconosce e dimostra le proprietà geometriche fondamentali delle figure piane studiate  
 Applica in semplici problemi le proprietà geometriche delle figure piane studiate  
 Traduce semplici problemi in un modello algebrico  
 Esprime semplici concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

**Disciplina di riferimento: Scienze Naturali**

**Disciplina afferente: Matematica**

| COMPETENZE ATTESE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | ATTEGGIAMENTI<br>(Individuati nella<br>Raccomandazione europea 2018)  |
|--|---|--|---|
| <p><b>Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</b></p> <p><b>Risolve situazioni problematiche ed applica le conoscenze acquisite a situazioni reali</b></p> <p><b>Trae conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</b></p> <p><b>Effettua connessioni logiche, riconosce e stabilisce relazioni, classifica, formula ipotesi in base ai dati forniti, trae conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</b></p> <p><b>Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</b></p> <p><b>Sa cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</b></p> <p><b>Adotta semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici</b></p> | <p>I ANNO<br/>CHIMICA<br/>UDA 1: Misurare le grandezze, materia e energia<br/>UDA 2: Elementi e composti, le particelle della materia (settembre – dicembre)</p> <p>II ANNO<br/>CHIMICA<br/>UDA 2: Elementi e composti, le particelle della materia (settembre – dicembre)</p> <p>II ANNO<br/>BIOLOGIA<br/>UDA 3: l'acqua e le sue proprietà. Le biomolecole<br/>UDA 4: La cellula (gennaio – giugno)</p> | <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema</p> <p>Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</p> <p>Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura</p> <p>Identificare i diversi stati di aggregazione della materia</p> | <p>Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Mostrare spirito critico e curiosità</p> <p>Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Sa orientarsi tra le nozioni acquisite, per la risoluzione di semplici problemi</b></p> <p><b>Elabora una visione critica dei prodotti non scientifici del pensiero umano e della differenza tra auto-consistenza di una teoria scientifica e non consistenza generale della riflessione filosofica e religiosa</b></p> <p><b>È in grado di esprimere criticamente un proprio punto di vista sulle questioni etico/morali relative allo sfruttamento tecnologico/economico della conoscenza scientifica</b></p> <p><b>Realizza autonomamente esperimenti laboratoriali che consentano la dimostrazione di principi teorici</b></p> |   | <p>Individuare nei passaggi di stato le trasformazioni fisiche della materia</p> <p>Descrivere le particelle dell'atomo e la struttura dell'atomo</p> <p>Descrivere il sistema periodico degli elementi</p> <p>Saper descrivere i diversi modelli atomici</p> <p>Enunciare le proprietà periodiche degli elementi</p> <p>Definire i legami chimici e riconoscere differenze e analogie</p> <p>Descrivere la struttura del DNA e il codice genetico</p> <p>Saper mettere in relazione il DNA e i vari tipi di RNA nel processo della sintesi proteica</p> |  |
| <p><b>È in grado di analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</b></p>   | <p>I ANNO<br/>SCIENZE DELLA TERRA<br/>UDA 5: Elementi di astronomia<br/>UDA 6: L'idrosfera marina e continentale<br/>(gennaio – giugno)</p> | <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</p>  |  |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>  |   |  |  |
| <p>Conosce negli aspetti fondamentali gli argomenti oggetto di studio</p> <p>Riconosce le diverse fasi del metodo sperimentale</p> <p>Riconosce alcuni fenomeni anche attraverso l'osservazione diretta</p> <p>Individua i concetti chiave e li espone anche con ausilio di supporti grafici</p>   |   |  |  |